

ȘTEFAN BOLEA

Război civil

ediția a 2-a

Cuprins

#1. SEXIUNEA DE VARĂ.....	7
shut the fuck up	9
metafizicianul	11
attack ubb!!!.....	12
anxietate burgheză.....	13
cu 25-u'	15
expectorație cinică	18
#2. AMNEZII DIN CASA MORTZILOR	21
autobiografia un preot nihilist	23
the trip,.....	27
vizitatorul.....	28
fucked up	30
bilet din iad.....	32
venetzia în roma	33
antiChrist (in the name of).....	34
requiem pentru sinucigash.....	35
#3. AUSCHWITZ PENTRU SUFLET	37
INASANIADA.....	39
NAGASAKI.....	41
#4. SECTZIA ÎNCHISĂ	45
azi în timishoara	47

trianon	48
gogol	50
cv	51
aaliah.....	52
phalopolis.....	53
fire walk with Me	54
elijah cummings	55
 #5. SHELL	57
sympathy for the devil	59
rotula	61
decupaj.....	63
meet tyler	65
menghina	67
vânătoare.....	68
69 de pahare ciobite	71
 #6. EXPENSIVE TRIP	73
rpg	75
cunoaștere fără înțelepciune.....	77
incidentul visheu	79
orașul fantomelor	80
transgresiune	82
 #7. SIBERIAN PUNK.....	85
pentagrama	87
imn pentru generația 2000+	89
rumania.....	91
hardcore	93
metal church	95
j'accuse.....	97
st. galadriel	97

#1. SEXIUNEA DE VARĂ

„New blood joins this earth
and quikly he's subdued
through constant pain disgrace
the young boy learns their rules“

(The Unforgiven, 1991)

shut the fuck up

bă vrăjitoare bătrână taci
 că-ți iau ochii și ți-i atârn urgent în ceafă
 și-ți vor clipi din gene ca două lanterne
 sau ca două brichete de veghe
 până îți ia foc ce a mai rămas din chelie
 privirea ta de clown ciclop
 îmi fute încrederea în mine
 când merg pe stradă io nu mă uit la fellows
 ci îmi țin ochii ațintiți la sulă
 ca un stigmat sau ca un gât de bere
 îmi place semăn puțin cu gașca renașcentistă
 pictată de un fieștecine acu' cinsute de ani
 toți sfinții sau martirii erau obiecte sexuale
 pentru toate gusturile
 da măi cum zice șmecherul
 isus n-a murit pe canapea
 n-a murit pe canapea, frate
 așa că toate delicatele suspinau după o pulă de urs
 direct din claviatură în claviculă
 ca crucifixu-n pizdă din exorcistul
 în fine mai am și alte calități
 ce să-mi trec în cv-ul recent?
 pe roșu trec țeapăn fără treabă
 în intersecția dețuită cu spuza de pietoni
 și la o adică aş putea traversa de trei-patru ori
 diagonal ca și corbii lui bacovia
 doar ca să-ți arăt că se poate
 enough about me să vedem cum te prezinți tu
 ce număr la chiloți porți

câta șuncă mănânci la micul dejun
ai rude la bozânta mică?
ai băut recent pepene galben?
zi pe scurt dar numa așa cheștiile esențiale
hai destul vād pe stradă platoniste
cu inima racordată direct în pizdă
poete victoriene cu decolteu
le susură botul după aceeași pulă de urs
încă o fază și mă termin
ai observat cum toți pizdoșii au
alter-ego-uri periferice, for example
mickey mallory și mr. rabbit
pe când oligofrenii și frustrații
se încred în supermen, spidermen, zarathustre, etc.
acum simt privirea vrăjitoarei bătrâne
un fel de iehovistă după look-ul perimat
cum îmi sughite odihnit în ceafă
s-a împăcat cu mine, poate îi sunt simpatic
mă întorc și-i cer babei o țigară

metafizicianul

mă băiete ai probleme cu auzul?
treci în prima bancă
nu știu dacă am fost șocat sau umilit mai tare
dar m-am executat
și mă gândeam că mecanismul acestui soldățel frustrat
se bazează în special pe provocarea fricii
de atunci am reacționat numai din frică
mi-am privit moaca pe ecranul celularului
și aveam un facies de boschetar pe prena
nu de student care a învățat 5 ore și a dormit 2
și în timp ce mă calmam
și îmi ordonam pe ciorne
subiectele pentru sesiunea de toamnă
mai aruncam câte un look către soldățel
care se făcea că citește o carte foarte groasă
i-am dat un la revedere de oaie
și nici măcar nu și-a scurs privirea de pe cercel
când mi-a răspuns
mi-am aprins o țigară pe coridor
și m-am zvârlit pe o bancă
mă gândeam să îl chem pe paul
la toamnă să-mi facă o poză
pentru egophobia în timp ce-l scuip

„tulai doamne hai și-om mere“
 țipa în spatele meu o țărăncă venită la oraș
 era roșu pe-o trecere și verde pe cea principală
 pe trecerea mică mașinile circulau în călduri
 avea cam logica mea femela – le-am luat fatza
 și ne-am cărat printre claxoane
 ce mișto mentalitate, mă gândeam
 cu oameni ca ăștia aș putea lua cu asalt ubb-ul
 n-ar avea nicio jenă să intre la cursuri
 eventual cu coase și furci
 să-i dăm în gură la decan
 aș face cu țărancă
 un cuplu mai tare decât bonnie și clyde

anxietate burgheză

trebuie să ai un stomac tare să ronțai din gunoaie
 mă gândeam la aspectul ăsta când încercam să scap
 de mucii și flegma care se adunaseră pe sita de scurgere
 chiuveta chiar avea culoarea maro
 semăna cu plămânii mei

la o adică nu e o profesiune de disprețuit
 aceea de scormonitor și gastropat de gunoaie
 când îmi arunc pungile cu mii de mucuri
 coji de ouă, sticle și badoage
 plus ultima rețetă de maggi
 doi homeleși sar ca șobolanii sau ca porcii
 pe rația de lături
 este o dezordine a fricii și a lăcomiei
 în mișcările lor defazate
 o oarecare armonie lipsită de sens
 în aplecarea lor spre pubelă
 în aruncarea lor spre singurul loc sfânt
 o cantină unde se servește căcat
 o latrină fără tichete de masă

și ceva foarte burghez și psihanalizabil
 se declanșează în mine
 un fel de nu sunt mai bun decât vecinul meu
 o frică de entuziasmul lor de vermină
 așa că atunci când mă simt așa înciudat
 îmi iau cataloagele de mobilă
 pe care scuipau ăia în fight club
 îmi cumpăr o măsuță de cafea

fac un redesign la garsonieră
și umplu coșul de jucării de paște
cu semințe, țigări fumate până la capăt,
cofraje, scuipat și prezervative
și-l arunc de la portiera daciei
direct în capul unui cerșetor

cu 25-u'

noaptea mănăsturul le aparține câinilor
ca nihiliștii murmură o mantră
atunci când dimineața le spală genele de somn
este o ceremonie contrafăcută de dragul meu
se trezesc doar pentru că le-am invadat spațiul intim
atât este o viață, o rablă înaintând spre un câine
un câine înaintând către o rablă
fără să se întâlnească niciodată
ca privirile pasagerilor din troleu
se evită se degustă și se întâlnesc într-un panou
într-o cruce sau zvastică
mari produse culturale cu valoare psihologică incertă

edward norton rupe posterele cu hitler
își șterge mp3-urile de colecție
cu „azi-noapte am dat de bordură cu un evreu“
la o adică îl doare în pulă de antisemitisme
la pârnaie I am white he's black
în fine we're all shit
un câine cu viteza constantă evită o mașină în ușoară accelerație
la o adică nici câinele nu te mușcă
își umezește doar puțin colții pe pulpă
nici mașina nu te dislocă
te mângâie puțin portiera pe cur
ca două gloanțe care se salută pe lângă țintă
ca două buze ce trag din aceeași țigară
dar așa intermitent

și în timp ce troleul meu despică mănăsturul